

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI SPORTULUI
UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI
FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ
Iași, Str. Cuza Vodă nr.29 (Casa Balș), 700040
Tel. rectorat: 0232 212549, Fax: 0232 212551 ; email: enescu@arteiasi.

Aprobat,
RECTOR

**METODOLOGIA
ORGANIZĂRII ȘI DESFĂȘURĂRII CONCURSULUI DE ADMITERE
LA MASTERAT
LA FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ
SESIUNEA IULIE 2012**

În conformitate cu prevederile art. 142, 151, 156, 158, 163, 172, 174, 176, 199 și 200 din Legea Educației Naționale nr. 1/2011, ale Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare și ale Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 133/2000 privind învățământul universitar și postuniversitar de stat cu taxă, peste locurile finanțate de la bugetul de stat, aprobată cu modificări prin Legea nr. 441/2001, cu modificările ulterioare, precum și în temeiul HG nr. 1004/2002 privind stimularea elevilor și studenților care au primit distincții la olimpiadele școlare internaționale organizate pentru învățământul preuniversitar și a doctoranzilor care au obținut rezultate deosebite în activitatea de cercetare, cu modificările și completările ulterioare, al HG nr. 749/2009 pentru aprobarea Nomenclatorului domeniilor, a structurilor instituțiilor de învățământ superior și a specializărilor/programelor de studii universitare de licență acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu organizate de acestea, cu modificările și completările ulterioare, al HG nr. 404/2006 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de master și al HG nr. 81/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, cu modificările și completările ulterioare și conform cu Ordinul de Ministru nr. 4.061/15.04.2011 publicat în Monitorul Oficial nr. 309 din 5 mai 2011, Ordinului nr.3313/ 2012, privind cadrul general de organizarea și desfășurare a admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat pentru anul universitar 2012-2013

Concursul de admitere la masterat la Universitatea de Arte „George Enescu” Iași se face pe baza prezentei Metodologii, aprobată de Senatul Universității.

Nu se pot adăuga sau modifica clauze după începerea înscrierilor.

SCOPUL ȘI OBIECTIVELE CURSULUI DE MASTER

Universitatea de Arte din Iași, care poartă numele marelui Enescu, este cel mai vechi institut de învățământ superior din România, atestat din secolul al XIX-lea, fiindu-i puse bazele în 1860, la inițiativa domnitorului Alexandru Ioan Cuza.

Fervent și continuu creuzet de formare a marilor personalități artistice, Universitatea de Arte „G. Enescu” din Iași a creat și lansat artiști de primă mărime – instrumentiști, muzicologi, compozitori, dirijori, artiști lirici cunoscuți în țară, dar și pe marile scene ale lumii.

Studii propuse:	Master de profesionalizare
Domeniu:	Muzică
Specializare:	Interpretare muzicală
Forma de învățământ:	Curs de zi
Durata studiilor:	2 ani (4 semestre)
Finalizare:	Disertație

Finalitatea studiilor:

- formarea competenței artistice (artiști profesioniști la vârf);
- realizarea competenței profesionale în domeniul artistic necesită un studiu prelungit, ce depășește perioada celor patru ani de studiu universitar.

Studentii masteranzi completează, prin aprofundare, cunoștințele dobândite în ciclul I – de licență – pentru a-și perfecționa paleta interpretativă, ce vizează stăpânirea cu măiestrie a unui summum divers de genuri și stiluri muzicale.

Pachetul programelor de studii masterale ale Facultății de Interpretare Muzicală oferă următoarele competențe:

Soliști instrumentiști și vocali, artiști instrumentiști și vocali în formații camerale și orchestrale, pianiști acompaniatori, profesori de instrumente și de canto, redactori în edituri muzicale, referenți pentru biblioteci sau edituri muzicale, realizatori de emisiuni muzicale, instructori culturali, specialiști în prelucrarea audio-video, specialiști în prelucrarea sunetului pe calculator, în cadrul studiourilor muzicale și în procesarea computerizată a informației muzicale, precum și a tehnologiei pentru asistarea procesului de practică interpretativă, meloterapiști.

Diploma de master se acordă pe baza susținerii unei disertații pe o temă aleasă de comun acord între masterand și cadrul didactic îndrumător. Disertația este un corolar al cunoștințelor obținute, care va pune în valoare atât personalitatea artistică, cât și pedagogică a absolventului.

1. Informații cu caracter general

1. Domeniul de aprofundare: Interpretarea vocală și instrumentală, cu accent asupra particularizărilor propuse de diferitele școli de interpretare.

2. Cifra de școlarizare pentru anul universitar 2012/2013: 33 locuri

3. Durata studiilor: **4 semestre**

II. Organizarea concursului de admitere

1. Comisia concursului este formată dintr-un președinte (decan) și câte un membru pentru fiecare specialitate (instrument sau voce; în total 3-5 membri). Ea este numită de Consiliul profesoral al facultății și avizată de către Senatul institutului.
2. Concursul se desfășoară pe 13 iulie 2012(sesiunea I) și 6 septembrie 2012 (sesiunea a II-a)
3. Proba de concurs: program de recital – probă practică

III. Înscrierea candidaților

1. Perioada de înscriere: 11 – 12 iulie 2012(sesiunea I) și 3,4 septembrie (sesiunea a II-a)
2. Înscrierea se face la secretariatul facultății pe baza unui dosar care va cuprinde:
 - cererea de înscriere
 - diploma de bacalaureat
 - diploma de licență (original)
 - curriculum vitae
 - certificat de naștere (copie legalizată)
 - certificat de căsătorie (copie legalizată) – dacă este cazul
 - buletin de identitate (copie)
 - 3 fotografii ¾ (tip buletin)
 - taxa de înscriere: 200 RON
 - adeverință medicală eliberată de cabinetele școlare sau de dispensarul teritorial de care aparțin, din care să rezulte că sunt apti pentru profilul și specializarea la care concurează.Adeverința va conține rezultatele la sânge (boli venerice) și MRF.

IV. Notare, corectare, baremuri

- proba practică (**recital**):

Membrii comisiei apreciază independent, cu note de la 10 la 1, fiecare componentă a probei, după care calculează media acesteia, pentru fiecare candidat. Sub controlul

decanului, mediile fiecărui candidat de către fiecare din membrii comisiei se trece într-un borderou centralizator, obținându-se media finală a fiecărui candidat. Baremul de notare include următoarele categorii de evaluare:

- a. gradul de dificultate al repertoriului – 2 puncte
- b. nivelul tehnic al execuției – 3 puncte
- c. gradul de aprofundare stilistică – 4 puncte
- d. din oficiu – 1 punct

Total: 10 puncte (nota 10).

Nota minimă de promovare este 8,00 (opt).

V. Media generală

Media generală minimă de admitere este 8,00 (opt). Clasificarea candidaților declarați admiși se realizează în ordinea descrescătoare a mediilor. Pentru candidații cu medii egale situați pe ultimul loc, departajarea se va face, respectiv, în funcție de:

- media la instrument(canto) obținută la examenul de licență
- media la instrument(canto) obținută pe parcursul școlarizării (media anilor I – IV).

VI. Stabilirea și comunicarea rezultatelor

Rezultatele se afișează imediat după încheierea desfășurării probei de recital. Pentru locurile rămase libere se organizează un al doilea examen de admitere, în aceleași condiții. Dacă locurile rămân neocupate, ele sunt nule de drept. Candidații declarați admiși sunt înmatriculați în anul I de studii prin decizie a Rectorului.

VII. Depunerea și rezolvarea contestațiilor

Proba de concurs fiind orală, nu se admit contestații.

**CONȚINUTUL PROBEI
PENTRU CONCURSUL DE ADMITERE LA MASTER**

I. Proba practică (recital) va cuprinde un program care să nu depășească 40 de minute, dintr-o cât mai largă arie stilistică. Alegerea repertoriului este lăsată exclusiv la latitudinea candidatului.

Comisia își rezervă dreptul de a limita numărul de lucrări în funcție de repertoriul prezentat.

D E C A N,

Conf. univ. dr. Tatiana Pocinoc