

PROGRAMĂ ANALITICĂ

TITULAR CURS: Prof. univ. dr. Jenő Bartos

DISCIPLINA: **Explorări creative în spațiul bi și tridimensional**

COD: 1211

NUMAR ORE SĂPTĂMÂNAL: An I și II- 1C + 1L

Sem. 1. Ev- C, Cr.-10

Sem. 2. Ev.- E, Cr.-10

Sem. 3 Ev.- E, Cr.- 5

OBIECTIVUL CURSULUI este de a explora posibilitățile creative (artistice plastice) din perspectiva tendințelor artei contemporane și a deschiderilor oferite de orientările media ale artei postmoderne. Scopul cursului este de a cerceta deschiderile interdisciplinare constituite între anumite zone artistice și extraartistice ale culturii contemporane, impactul creator ale acestora asupra artelor vizuale ale secolului XXI.

CONȚINUTUL TEMATIC:

Sem. 1. Spațiul plastic, structuri compozitionale

Sem. 2. Sinteze vizuale, clasic și modern, tradiție și inovație; tendințe ale artei contemporane

Sem. 3. Explorarea domeniului vizual contemporan, interferențe inter și multimedia în arta postmodernă.

BIBLIOGRAFIE:

Gh. Achiței “Frumosul dincolo de artă”, Ed. Meridiane, Buc., 1988

L. B. Guerry “Cezanne și experiența spațiului”, Ed. Meridiane, Buc., 1977

J. Bartos “Structuri compoziționale”, Ed. Artes, Iași, 2005

M. Urmă “Spațiu și percepție vizuală”, vol. I și II, Ed. Artes, Iași, 2005

D. N. Zaharia “Antinomicul în arta contemporană”, Ed. Dosoftei, Iași, 1999