



ROMANIA – MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI
SPORTULUI

UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IASI
FACULTATEA DE ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN
Str. Sărărie nr.189, Iași – 700126 – ROMANIA
Tel./Fax +40-232-225333; www.arteiasi.ro

Aprobat,

RECTOR

METODOLOGIA

organizării și desfășurării examenului de DISERTAȚIE pentru absolvenții studiilor universitare de MASTER din anul 2012

Examenele de finalizare a studiilor sunt organizate și desfășurate în conformitate cu dispozițiile articolului 143 din Legea educației naționale.

Studiile de Masterat se finalizează prin susținerea examenului de disertație. La Universitatea de Arte „George Enescu” Iași susținerea disertației se desfășoară în perioada 30 iunie 2012 – 10 iulie 2012 (sesiunea I), 7 – 12 februarie – 2013 (sesiunea aII-a), iar înscrierea se va face în perioada 25– 28 iunie 2012 (pentru sesiunea I) și 24 - 29 ianuarie 2013 (pentru sesiunea aII-a)

I. ORGANIZAREA EXAMENULUI DE DISERTAȚIE

1. Comisia pentru examenul de disertație este alcătuită dintr-un președinte, trei membri permanenți și un secretar care răspunde de întreaga documentație a examenului. Comisia este propusă de Consiliul facultății, aprobată de Senat și numită prin Decizie a Rectorului.
2. Candidații ale căror Disertații au fost respinse de conducătorul științific nu se pot prezenta la examen, fiind considerați neprezenți.
3. Candidații care nu promovează examenul de susținere a disertației sunt considerați respinși.

Este interzisă comercializarea de lucrări științifice în vederea facilitării falsificării de către cumpărător a calității de autor al unei lucrări de licență, de diplomă, de disertație sau de doctorat. [Art. 143, (5) din Legea Educației Naționale]

II. ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR

1. Se pot prezenta la examenul de susținere a disertației numai candidații care au îndeplinit toate obligațiile cuprinse în planul de învățământ a specializării pe care au absolvit-o.
2. Înscrierile se fac la secretariatul facultății, în perioada 25 – 28 iunie 2012 (pentru sesiunea I) și 24 - 29 ianuarie 2013 (pentru sesiunea aII-a) printr-o **cerere** adresată Decanului, la care se atașează **un exemplar** al Disertației elaborate de absolvent, însoțit de **referatul** conducătorului de lucrare. Referatul va cuprinde aprecieri asupra conținutului lucrării și propunerea de notare.
3. Absolvenții care repetă disertația și cei ai altor instituții de învățământ cu profil similar vor depune, o dată cu cerea de înscriere, și chitanțele de plată a :

III. taxei de înscriere 300 RON

IV. taxei de examen 300 RON

Examenul de DISERTATIE constă în prezentarea și susținerea publică a DISERTAȚIEI și după caz a lucrărilor publice.

DISERTATIA consta din :

- lucrare teoretică de minimum 60 de pagini, elaborată pe o temă aleasă de candidat și având ca suport imagistic creații originale ale candidatului și/sau reproduceri ale unor opere semnificative din istoria artei.

ARTE PLASTICE- PICTURĂ – lucrare teoretică și 6 lucrari practice

SCULPTURĂ- lucrare teoretică și 5-7 lucrari practice

GRAFICĂ – lucrare teoretică și 7-10 lucrari practice

FOTOGRAFIE,VIDEO,PROCESAREA COMPUTERIZATA

A IMAGINII-lucrare teoretică și lucrare artistica (fografie sau video)

ARTE DECORATIVE – ARTĂ MURALĂ – lucrare teoretică și o decoratie murala sau
un panou decorativ

MODĂ - DESIGN VESTIMENTAR-lucrare teoretică și 10 lucrari practice

DESIGN – DESIGN GRAPHIC

- DESIGN DE PRODUS

-lucrare teoretică de cercetare (min. 60 pagini printate si format în electronic) cu exemplificare practică a conceptului, minim 4 planșe de prezentare (format printat si electronic), machetă(eventual).

CONSERVAREA SI RESTAURAREA OPEREI DE ARTA - lucrare teoretică de cercetare științifică sau lucrare practică și documentație de mare complexitate

ARTE PLASTICE SI DECORATIVE-INTERDISCIPLINAR-lucrare teoretică

I. DESFĂȘURAREA PROBELOR

ARTE PLASTICE-PICTURĂ, SCULPTURĂ, GRAFICĂ , FOTO VIDEO

Susținerea publică a dizertației – 8 -10 iulie 2012, începand cu ora 9 ,

ARTE DECORATIVE –ARTĂ MURALĂ, MODĂ –DESIGN VESTIMENTAR

Susținerea publică a dizertației - 8-10 iulie 2012,începand cu ora 9

DESIGN – GRAPHIC DESIGN, DESIGN DE PRODUS

Susținerea publică a dizertației - 8-10 iulie 2012,începand cu ora 9

CONSERVARE RESTAURARE

-Susținerea publică a dizertației – 8-10 iulie 2012,începand cu ora 9

ARTE PLASTICE SI DECORATIVE-INTERDISCIPLINAR

Susținerea publică a dizertației - 8-10 iulie 2012,începand cu ora 9

Notă:

Fiecare candidat are la dispoziție 20 minute pentru a prezenta sintetic textul disertației și ansamblul de lucrări practice , după care răspunde observațiilor și eventualelor întrebări ale membrilor comisiei.

II. NOTAREA

Examenul de disertație se notează cu note de la 1 la 10, nota minimă de promovare fiind 6,00. Nota se acordă de către comisie, pornind de la recomandarea conducătorului științific, pe baza analizei lucrării de disertație și a prezentării ei de către candidat.

Media examenului de dizertație se stabilește ca media aritmetică, cu două zecimale, a notelor acordate de membrii comisiei.

Rezultatele examenelor se aduc la cunoștință, candidaților prin afișare în cel mult 48 ore de la încheierea probei.

III. BAREM DE EVALUARE

La toate specializările se va avea în vedere:

- actualitatea temei , calitatea documentarii2 pct.
- capacitatea de analiză și sinteză 2 pct.
- originalitatea abordării temei 3 pct.
- acuratețea exprimării ideilor și a redactării..... 2 pct.
- din oficiu1 pct.
- Total 10 pct.

IV. DISPOZIȚII FINALE

Disertația, care constă în textul redactat și eventualul suport imagistic, rămâne în arhiva facultății, ca document în baza căruia este acordată **DIPLOMA DE MASTER**.

Candidații declarați respinși au dreptul să refacă lucrarea de disertație și să se prezinte încă o dată, într-o altă sesiune din următorii doi ani.

Candidații declarați respinși pentru a doua oară pot repeta anul II al masteratului la aceeași specializare, după care se pot prezenta din nou la examenul de disertație.

Decan,
prof. dr. MARIA URMA