



Aprobat,

RECTOR

## METODOLOGIA

### ORGANIZĂRII ȘI DESFĂȘURĂRII CONCURSULUI DE ADMITERE, STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ SESIUNEA IULIE - SEPTEMBRIE 2012

În conformitate cu prevederile art. 142, 151, 156, 158, 163, 172, 174, 176, 199 și 200 din Legea Educației Naționale nr. 1/2011, ale Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare și ale Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 133/2000 privind învățământul universitar și postuniversitar de stat cu taxă, peste locurile finanțate de la bugetul de stat, aprobată cu modificări prin Legea nr. 441/2001, cu modificările ulterioare, precum și în temeiul HG nr. 1004/2002 privind stimularea elevilor și studenților care au primit distincții la olimpiadele școlare internaționale organizate pentru învățământul preuniversitar și a doctoranzilor care au obținut rezultate deosebite în activitatea de cercetare, cu modificările și completările ulterioare, al HG 966/ 2011, al HG nr. 404/2006 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de master și al HG nr. 81/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, cu modificările și completările ulterioare și conform cu Ordinul de Ministru nr. 4.061/15.04.2011 publicat în Monitorul Oficial nr. 309 din 5 mai 2011, conform Ordinului privind cadrul general de organizare și desfășurare a admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat pentru anul universitar 2012-2013, organizarea și desfășurarea concursului de admitere la Universitatea de Arte „George Enescu” Iași se face pe baza prezentei Metodologii, aprobată de Senatul Universității. Nu se pot adăuga sau modifica clauze după începerea înscrierilor

#### I. ORGANIZAREA CONCURSULUI DE ADMITERE

Pentru coordonarea centralizată a lucrărilor privind pregătirea, organizarea, îndrumarea și controlul concursului de admitere, la Universitatea de Arte “George Enescu” Iași, funcționează comisia de admitere pe universitate condusă de Rector, în componența căreia intră prorectorul cu calitatea, decanii facultăților, și un secretar, în persoana unui cadru didactic. La nivelul celor trei facultăți, funcționează câte o comisie de admitere pe facultate condusă de decan, în componența căreia intră prodecanul facultății, directorul departamentului Teatru, directorii de departamente și un secretar numit dintre cadrele didactice ale facultății.

Comisiile pe facultăți sunt subordonate comisiei de admitere pe universitate. Ele asigură înscrierea, verifică dosarele cu acte ale candidaților și confirmă legalitatea înscrierii, organizează concursul de admitere la nivel de facultate, sprijină comisia pe universitate în preluarea lucrărilor, confruntarea borderourilor, corecturilor, trecerea notelor finale pe lucrări, deschiderea lucrărilor, calculul și verificarea mediilor generale ale candidaților. Ele propun listele nominale ale personalului didactic și tehnico-administrativ ce urmează a fi antrenat în acțiuni de examinare practică și orală a candidaților, de verificare a lucrărilor scrise, de rezolvare a contestațiilor depuse de candidați, precum listele nominale de personal didactic și administrativ ce urmează a fi antrenat în acțiuni de supraveghere a candidaților, verificarea identității lor, sigilarea lucrărilor și de introducere în sala de concurs (listele vor fi aprobate de către comisia de admitere pe universitate).

Repartizarea cadrelor didactice și a celorlalte persoane pe acțiuni concrete se face de către Decani pentru fiecare probă de concurs. În acest scop, pe toată durata desfășurării concursului, întregul personal didactic și tehnico – administrativ, nominalizat conform celor precizate mai sus, este la dispoziția decanilor și implicit a Rectorului, pentru a putea fi mobilizat și convocat operativ.

Instruirea întregului personal al facultății antrenat în desfășurarea concursului de admitere va fi făcută în mod obligatoriu de către decan, în prețuia începerii concursului.

În dimineața probei Comisiile de examinare sunt propuse de comisiile de admitere pe facultate.

Nu vor fi numite în comisiile de admitere și nici în alte acțiuni legate de admitere la facultatea respectivă, cadrele didactice care au rude printre candidați sau au pregătit în particular candidați pentru concursul de admitere.

Cadrele didactice și celelalte persoane antrenate în concursul de admitere care se abat de la respectarea acestor norme sau care, prin activitatea lor, prejudiciază buna organizare și desfășurare a concursului, securitatea deplină a lucrărilor, aprecierea obiectivă a candidaților și înregistrarea corectă a rezultatelor concursului vor fi sancționate disciplinar, conform Chartei Universității.

Toate documentele legate de organizarea concursului de admitere (lucrări scrise, borderouri înseriate și liste cuprinzând rezultatele concursului de admitere) se păstrează la sediul comisiei de admitere pe Universitate, în dulapuri, sigilate, până la încheierea acțiunii de verificare a contestațiilor. Cheile se păstrează de către secretarul comisiei de admitere, iar sigiliul de către Rector. Cataloagele utilizate pentru înregistrarea rezultatelor probelor de concurs se ștampilează și se înseriează înainte de începerea concursului și, după terminarea acțiunii de verificare a contestațiilor, se păstrează în arhivă.

## II. ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR

**Înscrierea candidaților** la concursul de admitere se face în perioada 20, 21,22 iulie 2012 la secretariatul facultății din str. Sărăriei, nr. 189, tel. 0232/225 333.

Înscrierile pentru locurile ramase libere se fac în zilele de 12,13, 14, septembrie 2012.

La concursul de admitere se pot înscrie absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat sau ai unor școli echivalente cu liceul, cetățeni ai României sau ai Uniunii Europene, ai spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene.

Pentru cetățenii din Uniunea Europeana, alții decât cetățenii romani, este necesară echivalarea diplomei de absolvire a liceului la Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului.

#### **Acte necesare la înscriere (depusse într-un dosar plic):**

- Cerere tip de înscriere ce se procură de la secretariatele facultăților;
- Certificatul de naștere în copie legalizată;
- Copie după cartea de identitate ;
- Diploma de bacalaureat în original sau adeverința de absolvent cu examen de bacalaureat, pentru promoția 2011 (În cazul candidaților înscriși și la altă facultate, se va prezenta o copie legalizată).

Adeverință din care să rezulte calitatea de student (pentru studenții care doresc să urmeze o a doua specializare)

- Diploma de licență sau diploma de absolvire însoțită de copie legalizată, pentru absolvenții care doresc să urmeze o a doua specializare;
- Adeverință medicală, eliberată de cabinetele școlare sau de dispensarul teritorial de care aparțin, medicul de familie, din care să rezulte că sunt apți pentru profilul și specializarea la care concurează. Candidații cu afecțiuni cronice vor prezenta adeverințe medicale vizate de comisia medicală județeană de orientare școlară și profesională, în care se va menționa expres gradul deficiențelor;
- 4 fotografii tip buletin de identitate;
- chitanța cu taxa de înscriere care va fi de 200 lei, achitată secretarei pe facultate; taxa de înscriere nu este returnabilă după începerea examenului.
- Cererea pentru scutirea taxei de înscriere, la care se anexează actele doveditoare.

#### **Scutiri de taxe de admitere**

##### **Sunt scutiți de taxă de admitere:**

- orfanii de ambii părinți;
- cei care provin de la casele de copii sau plasament familial;
- copiii personalului didactic și didactic auxiliar din învățământul de stat (inclusiv ai celor pensionați sau decedați).

După încheierea definitivă a înscrierii, comisia de admitere întocmește listele nominale ale candidaților înscriși, în ordine alfabetică, pe specializări, vizate de decan și aprobate de rector, ce se afișează pe panoul de admitere cu 24 de ore înainte de începerea primei probe. Orice sesizare a candidaților privind inexactitatea datelor de pe aceste liste se verifică imediat și se corectează, cu aprobarea decanului, cel mai târziu cu 3 ore înainte de începerea primei probe.

La înscriere candidații primesc o legitimație de concurs, pe baza acesteia și a buletinului de identitate sunt primiți în sala de concurs.

Procedura de înscriere a absolvenților cu diplomă de licență sau de stat pentru a urma o a doua specializare este identică cu a candidaților la concursul de admitere, se desfășoară în același timp și în aceleași condiții.

### **III. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE**

Concursul de admitere se desfășoară după următorul program:

Proba I: 25 iulie 2012 – ora 8,00;

Proba a II-a: 26 iulie 2012 – ora 8.00, în ordinea anunțată la avizier.

Concursul de admitere se organizează pe Domeniul Arte, specializarile : Arte plastice, Artă Murală, Modă-Design vestimentar Design, Conservare restaurare, Pedagogie arte plastice si decorative, Istoria si teoria artei.

## **1. ARTE PLASTICE**

**Directii de studiu -PICTURĂ  
-SCULPTURĂ  
- GRAFICĂ  
-FOTOGRAFIE-VIDEOPROCESAREA  
COMPUTERIZATĂ A IMAGINII**

## **2.MODA –DESIGN VESTIMENTAR**

## **3. ARTĂ MURALĂ**

**Modul optional - Ceramică**

## **4. PEDAGOGIE- ARTE PLASTICE ȘI DECORATIVE**

## **5. DESIGN (GRAPHIC DESIGN, DESIGN DE PRODUS, DESIGN INTERIOR)**

## **6. CONSERVARE ȘI RESTAURARE** (restaurare pictură pe lemn, restaurare pictură murală)

## **7. ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI.**

Ocuparea locurilor se face în ordinea descrescătoare a mediilor, pentru fiecare direcție de studiu în limita locurilor stabilite.

Numărul locurilor finanțate de MEC este de 160 locuri .

Pentru candidații din Republica Moldova locurile sunt distribuite astfel:

- 1 loc pentru cei care au absolvit liceul în România -promoția 2012(bursieri)
- 1 loc pentru cei care au absolvit liceul în România ( pe cont propriu)
- 1 loc pentru candidații absolvenți ai liceelor din R. Moldova.

Numărul de locuri cu taxă peste cifra de școlarizare aprobate de Senatul Universității de Arte “George Enescu” Iași este de 100.

Pentru locurile neocupate se organizează un nou concurs de admitere în zilele de:  
**17, 18 septembrie 2012.**

## **PROBELE DE CONCURS**

### **PROBA I**

\* **DESEN – practic – 5 (cinci) ore (Pictură, Sculptură, Grafică, Artă Murală, Pedagogia artelor plastice și decorative, Ceramică, Conservare - restaurare, Design)**

\* **STUDIU FOTOGRAFIC -practic- 15 minute pentru fiecare candidat (Fotografie-videoprocésarea computerizată a imaginii)**

\* **SCHIȚE RAPIDE DUPĂ GRUP DE OBIECTE - practic (set 3 desene a 15 min)**  
(Modă-design vestimentar )

• **ESEU(REFERAT) (elaborat anterior, maxim 5 pagini) (Istoria si teoria artei)**

## **PROBA II**

\* **COMPOZIȚIE – practic 5 (cinci) ore** ( Pictură, Sculptură-modelaj, Grafică, *Artă Murală*, Ceramică, Pedagogia artelor plastice și decorative )

\* **SCHIȚĂ DE PROIECT – practic 6(șase) ore** ( Design, Modă – design vestimentar)

\* **CULOARE – REPRODUCERE după o imagine din istoria artelor - practic - 6 șase ore** (Conservare - restaurare)

\* **INTERVIU -PE BAZA UNEI MAPE DE FOTOGRAFII**

Interviu + portofoliu + scrisoare de intenție (atașată și în mapă). (Fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii)

• **INTERVIU - PE BAZĂ DE SCURTE PREZENTARI (2-3 pagini) ale unor artiști contemporani, reprezentativi (Istoria și teoria artei)**

### **IV. CONȚINUTUL PROBELOR PENTRU CONCURSUL DE ADMITERE SESIUNEA IULIE -SEPTEMBRIE 2012**

#### **PROBA I**

##### **1. DESEN**

Grup de obiecte; gips; model viu.

Tehnica: creion, cărbune - la alegere

Dimensiuni 50/70 cm

**2. STUDIU FOTOGRAFIC** – Candidatul va realiza un studiu fotografic având ca punct de pornire o recuzită (obiecte, panouri/fundaluri), aparatură de iluminare/de captare, asigurate de Universitate.

##### **3. SCHIȚE RAPIDE DUPĂ GRUP DE OBIECTE**

Grup de obiecte

Tehnica: creioane, carbune, tus - la alegere.

Dimensiuni – 30/42 cm(format A3)

##### **4. ESEU (REFERAT)**

Prezentarea în fața comisiei a eseului (referatului) elaborat anterior pe o temă de artă modernă sau contemporană, pornind de la un artist sau curent artistic □ maxim 5 pagini.

#### **PROBA II**

##### **1.COMPOZIȚIE**

- în funcție de opțiunea candidatului, compoziția poate fi realizată în tehnicile, graficii, picturii; sculpturii sau artelor decorative.

Dimensiuni – 50/70 cm sau tridimensional pentru Sculptură

##### **2. SCHIȚĂ DE PROIECT**

-Tehnica la alegere

Dimensiuni – 50/70 cm

### **3. CULOARE – Conservare - restaurare**

Candidatul va reproduce un fragment sau detaliu dintr-o lucrare de artă după o imagine dată - tehnici specifice (tempera, acuarelă, tehnică mixtă, la alegere)  
Dimensiuni – 30/42 cm (format A3)

### **4. INTERVIU pe baza unei mape de fotografii (la direcția de studio *Fotografie-video procesarea computerizată a imaginii*)**

Proba constă în: Interviu + portofoliu + scrisoare de intenție (atașată și în mapă).

Mapa trebuie să conțină minim 20 de fotografii originale în genuri diferite la care se adaugă un CD cu imaginile din mapă + opțional, lucrări video (format DVD/ video \_ts). Timp pentru fiecare candidat - 15 minute.

**Obs.:** Scrisoarea de intenție se va depune la secretariatul facultății, odată cu dosarul de înscriere și va avea conținutul cerut în Anexa 1 care se va înmâna candidatului în momentul înscrierii.

Comisia va citi scrisoarea înainte de proba nr.2

### **BIBLIOGRAFIE (Fotografie, video, procesarea computerizată a imaginii):**

1. Matei Bejenaru- *Introducere în fotografie*, Ed. Polirom, 2008
2. A. Feininger - *Fotograful creator*, Ed. Meridiane, 1967

### **5. INTERVIU**

Pe bază de scurte prezentări a 3-5 artiști contemporani reprezentativi □ prezentări realizate anterior pe câte o pagină; timp de 15 minute per candidat..

### **BIBLIOGRAFIE ORIENTATIVĂ (pentru punctul 5):**

1. Albert Chatelet (coord.), "Istoria artei", Editura Univers Enciclopedic, București, 2006
2. Adriana Botez Crainic, "Arta modernă și contemporană", Editura Niculescu, 2001
3. Jacek Debicki (coord.), "Istoria artei", Editura RAO, București, 1998
4. Dumitru N. Zaharia, "Istoria artei moderne", Editura Artes, Iasi, 2007
5. Dumitru N. Zaharia, "Istoria artei contemporane", Editura Artes, Iasi, 2007

## **V. STABILIREA SUBIECTELOR PENTRU PROBELE DE CONCURS**

Subiectele vor fi stabilite de comisia de admitere, în dimineața concursului, prin tragere la sorți, în urma propunerilor formulate pe loc, în baza tematicii anunțate.

După stabilirea subiectelor - indiferent de probă sau specializare, acestea vor fi închise în plicuri sigilate, iar transmiterea lor în sălile de concurs se va realiza în condiții de deplină securitate.

## **VI. DESFĂȘURAREA PROBELOR DE CONCURS**

### **Probele practice**

Ocuparea locurilor la probele practice în atelier se va face prin tragere la sorți de către fiecare candidat repartizat în atelierul respectiv.

## VII. NOTARE, CORECTARE, BAREMURI

### **Proba I este eliminatorie și va fi notată cu *admis/respins***

**Proba II:** Fiecare lucrare, atât cea **scrisă** cât și cea **de la probele practice** este corectată independent de 3 (trei) cadre didactice și apreciată separat cu note de la 10 la 1. Fiecare corector va acorda o medie lucrării, calculată ca medie aritmetică, cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor acordate pentru fiecare subiect (potrivit baremului), pe care o trece în borderoul său cu numărul lucrării. Aceste borderouri se depun, odată cu lucrările verificate, la Comisia de admitere și se păstrează în siguranța. După încheierea activității de corectare și notare a tuturor lucrărilor, Comisia de admitere transcrie mediile acordate de examinatori fiecărei lucrări în borderouri centralizate și calculează media finală a lucrării ca medie aritmetică, cu două zecimale, fără rotunjire a mediilor acordate de examinatori în parte, sub controlul și răspunderea președintelui comisiei de admitere. În cazul în care există diferențe de notare mai mari de un punct, se elimină extremele.

Media finală a probei se trece pe fiecare lucrare în parte cu cerneală roșie, cu semnătura Președintelui comisiei de admitere .

Nota minimă acordată este 1(unu).

Neprezentarea la probă se notează cu “0”(zero).

Mediile finale obținute de candidați la fiecare probă susținută se trec direct cu cerneală (pix) în cataloage alfabetice pregătite în acest scop, sub controlul și răspunderea președintelui comisiei de admitere. Eventualele corecturi în aceste cataloage se fac cu cerneală roșie (pix) de către Decan, care semnează de corectare.

Mediile finale ale probelor de concurs scrise și practice, stabilite în conformitate cu precizările de mai sus, nu pot fi modificate.

### **Criterii de apreciere la probele practice**

#### **PROBA I**

##### **DESEN –**

- construcție și proporții
- expresivitate plastică
- structură și materialitate

##### **STUDIU FOTOGRAFIC**

- organizarea spațiului plastic
- originalitate, creativitate -
- expresivitate plastică

##### **SCHIȚE DUPĂ GRUP DE OBIECTE**

- creativitate
- rezolvare tehnică
- expresivitate cromatică

### **Criterii de apreciere la proba scrisă ISTORIA ARTEI și la ESEU**

1. Prezentarea informațiilor de bază ale temei
2. Analiza de imagini
3. Acuratețe a limbajului

## **Baremuri de notare la PROBA II**

### **COMPOZIȚIE**

- organizarea spațiului plastic - 4 pct
  - originalitate, creativitate - 3 pct
  - expresivitate plastică - 2 pct
  - din oficiu - 1 pct
- TOTAL 10 pct

### **SCHIȚĂ DE PROIECT**

- rezolvare tehnică - 3 pct
  - creativitate - 4 pct
  - acuratețea prezentării - 2 pct
  - din oficiu - 1 pct
- TOTAL 10 pct

### **CULOARE- REPLICĂ ȘTIINȚIFICĂ**

- integrare în ansamblu - 3 pct
  - fidelitate - 3 pct
  - acuratețe tehnică - 3 pct
  - din oficiu - 1 pct
- TOTAL 10 pct

### **INTERVIU PE BAZA UNEI MAPE DE FOTOGRAFII (Interviu + portofoliu + scrisoare de intenție)**

- calitatea tehnică – 2pct.
- diversitatea, originalitatea, creativitatea – 4pct.
- conținutul teoretic și tehnic de care dă dovadă susținerea orală a candidatului – 3pct.
- din oficiu – 1 pct.

Nota acordată candidaților la proba II, este media aritmetică, cu două zecimale a notelor acordate pe baza baremurilor de mai sus, de către membrii comisiei de examinare.

### **VIII. MEDIA GENERALĂ**

Condiția pentru a fi ADMIS este media generală minimă 5 (cinci) care se calculează astfel :

- 90% media de la PROBA II
- 10% media de la BACALAUREAT

În cazul egalității mediilor candidaților de pe ultimul loc, departajarea acestora se va face luându-se în considerație media generală din liceu.

### **IX. STABILIREA ȘI COMUNICAREA REZULTATELOR CONCURSULUI**

Candidații care nu se prezintă la una din probe primesc din oficiu nota 0 (zero) și pierd concursul de admitere.

Candidații care își retrag actele înainte de afișarea rezultatelor finale ale concursului sunt considerați retrași din concurs.

Rezultatele concursului de admitere, verificate și aprobate de comisia de admitere pe facultate, se aduc la cunoștință prin afișare în timp de 7-10 zile. Pe listele respective se vor

indica, în dreptul fiecărui candidat mediile finale obținute la probele de concurs și media generală.

Admiterea candidaților se face strict în ordinea descrescândă a mediilor.  
Nu este admisă depășirea numărului de locuri alocat.

## **XI . DISPOZIȚII FINALE**

Candidații declarați admiși sunt înmatriculați în anul I de studii pentru anul universitar 2012/2013 prin decizia Rectorului.

Candidații declarați admiși , trebuie sa plateasca taxa de inmatriculare aferenta anului I, in perioada 01 – 03 august 2012, cei care nu vor respecta acest termen, vor fi declarați retrași, iar în locul lor vor fi înscriși următorii candidați de pe listele de admitere. La fel se va proceda și în cazul candidaților înscriși, dar care se retrag sau sunt exmatriculați în anul I de studii .

Actele candidaților respinși se restituie la cerere, după încheierea concursului de admitere.

Elevii liceelor de specialitate (arte) care au obținut in clasele a XI-a si XII-a , premiile I, II , III si mentiune, la olimpiadele nationale ale liceelor de artă sau la concursuri internaționale de specialitate în străinătate, vor fi înscriși pe locuri finanțate, fără examen de admitere, in functie de specializarea la care au obtinut distinctia.

DECAN,  
PROF. DR. MARIA URMA